ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

VERSIONE ITALIANA · NAPOLI · MADRID 2027

MASTERCLASS · 10ª EDIZIONE

Alta Formazione Pianistica

con il Mº Giuseppe Devastato

Suono, gesto, memoria: il tuo prossimo livello.



5 ore
di lezione per allievo

3 incontri
2 a Napoli, 1 a Madrid

5 posti
fino a 30 anni

Il tuo percorso

01 NAPOLI
Lunedì 11 gennaio 2027
Palazzo Venezia: costruisci il tuo programma da recital.

02 NAPOLI
Lunedì 1 marzo 2027
Palazzo Venezia: affini gesto, controllo e memoria.

03 MADRID
Maggio 2027
Ultima lezione e **concerto finale** all'Universidad Alfonso X el Sabio.

Cosa ottieni

La commissione dell'Accademia valuterà l'assegnazione degli altri concerti premio

Parigi CONCERTO	Breda CONCERTO	Vilnius CONCERTO
Roma CONCERTO	Madrid CONCERTO	León CONCERTO
Barcellona CONCERTO	Pristina CONCERTO	Mimas Festival FESTIVAL

Segnalazione Agenzia Pastorale Music

Premio Accademia Musicale Europea

Attestato ufficiale di partecipazione

IL TUO DISCO

Registrazione con KNS Classical

e KNS Devastato Talent School

BONUS INCLUSO

CV artistico e self-marketing

Con **Luciano Ruotolo**, pianista e imprenditore culturale.

PIANISTA · COMPOSITORE · DOCENTE

Giuseppe Devastato

Il pianoforte che canta: dalla Scuola Pianistica Napoletana ai palcoscenici del mondo.



«Il suo pianismo si rifà all'imitazione della voce umana e si ispira all'arte del bel canto tramandata dalla Scuola Pianistica Napoletana.»

PREMIO INTERNAZIONALE CARTAGINE 2011

Presidente
WPTA Spain
International Balkan Academy

01 Sul palco

Svolge attività concertistica in tutto il mondo, nelle maggiori sale in Asia, USA ed Europa. Ha debuttato alla **Carnegie Hall di New York** come pianista e compositore, presentando in prima mondiale la sua composizione per violino e pianoforte *Sembazuru Fantasy*. Le sue musiche sono pubblicate da Universal Edition Wien.

02 Dischi e registrazioni

Ha inciso per **Warner Chappell Music**, CamOriginalSoundTracks, Classica Viva e Da Vinci Classics, e ha registrato per emittenti televisive e radiofoniche in Europa, USA e Asia.

03 Il metodo

Tiene masterclass sulla Scuola Napoletana nelle maggiori istituzioni in Asia, USA ed Europa con il metodo **«L'Art du chant appliqué au piano»**, da lui coniato sulle basi del grande didatta S. Thalberg: vent'anni di ricerca, con la pubblicazione di un libro con DVD in Cina.

04 Allievi e giurie

Molti dei suoi allievi hanno ricevuto premi in concorsi pianistici internazionali. È invitato con frequenza a far parte delle giurie di concorsi internazionali.

05 Riconoscimenti

Medaglia d'Oro ai Global Music Awards 2015 di Los Angeles. Artistic adviser del Neapolitan Masters Competition. PianoKrause Artist da dicembre 2019.



BONUS INCLUSO · CV ARTISTICO E SELF-MARKETING

Luciano Ruotolo

pianista e imprenditore culturale

In questo bonus ottimizzi il tuo **curriculum artistico** e costruisci la tua autopromozione. Formato al Conservatorio San Pietro a Majella e all'Accademia del Teatro alla Scala, con l'Accademia Musicale Europea, NOMEA e il Mimas Festival unisce formazione, concorsi e palcoscenico, in Italia e all'estero.

OBIETTIVI DEL CORSO

Prepararti alla carriera concertistica e alle competizioni internazionali

Programma a libera scelta, concordato con il Maestro: un recital da portare fino al concerto finale.

Cosa cambia nel tuo pianismo

01 I movimenti fondamentali
Approfondisci i movimenti alla base della tecnica pianistica, per renderli naturali e sicuri.

02 Il gesto al servizio dell'idea
Lavori sulla coordinazione dei gesti pianistici perché sia l'idea musicale a guidare la mano.

03 Coordinazione e controllo
Sviluppi la coordinazione e il controllo muscolare, la base di un suono costante sul palco.

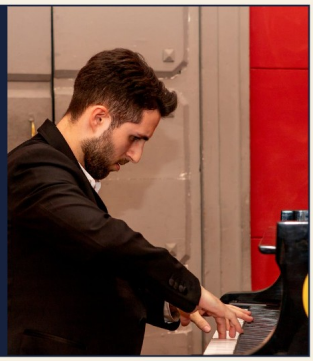
04 Una memoria a prova di concerto
Alleni la memoria tattile, visiva e muscolare, per arrivare al concerto con il programma sotto controllo.

IL TERZO INCONTRO · MAGGIO 2027

Madrid *Universidad Alfonso X el Sabio*

Il percorso si chiude con la **ultima lezione** e il **concerto finale** in università: il programma costruito a Napoli diventa un recital, davanti a un pubblico.

La commissione dell'Accademia valuterà l'assegnazione degli altri concerti premio.



Accademia Musicale Europea

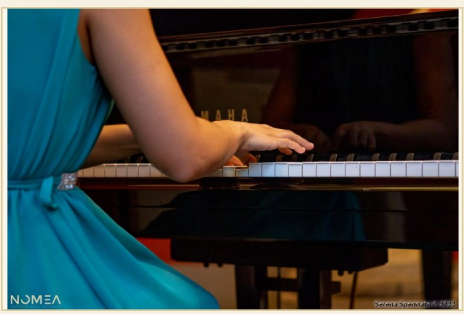
alta formazione dal 2010

2010
Attività didattica e di Alta Formazione.

Trinity
Rete internazionale per il rilascio di titoli certificati.

Network
Partner internazionali per lo sviluppo della carriera.

SEDE A NAPOLI **Lo storico Palazzo Venezia** nel Centro Storico







Solo 5 posti

Candidati inviando il link al tuo video a **info@nomeaeventi.it** · **+39 328 269 4680**

Regolamento

Alta Formazione Pianistica · Giuseppe Devastato

1. Programma

5 ore per allievo divise in **3 incontri**: **lunedì 11 gennaio 2027** e **lunedì 1 marzo 2027** a Napoli; a maggio 2027 a **Madrid**, con l'ultima lezione e il **concerto finale** all'Universidad Alfonso X el Sabio.

2. Bonus

Incluso nel corso: **ottimizzazione del curriculum artistico e self-marketing**, a cura di Luciano Ruotolo, pianista e imprenditore culturale.

3. Repertorio

Il programma di studio è a libera scelta dell'allievo e concordato con il Maestro: un programma da recital da portare in tutti e tre gli incontri.

4. Destinatari

Per chi ha **fino a 30 anni** e vuole affrontare la carriera concertistica e prepararsi alle competizioni internazionali.

5. Posti e candidatura

Disponibili **solo 5 posti**. Ci si candida inviando il **link** al proprio video a **info@nomeaeventi.it** entro il **31 dicembre 2026**. L'ammissione è a discrezione del comitato organizzativo.

6. Sede

Napoli, **lo storico Palazzo Venezia**, nel Centro Storico. Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio.

7. Contributo

Il contributo ordinario è di **€1.100**. **Per chi si iscrive entro il 30 novembre 2026 è di €900.** Il contributo è diviso in due parti: la prima entro il **31 dicembre 2026**, la seconda entro il **10 febbraio 2027**. Dati e modalità di pagamento sono da richiedere a info@nomeaeventi.it oppure su WhatsApp al +39 328 269 4680.

8. Pagamento in due parti

Il mancato pagamento della seconda parte entro il 10 febbraio 2027 comporta l'esclusione dal corso.

9. Assenze e rimborsi

Le assenze non danno diritto al recupero della lezione né a rimborsi. Le quote non sono rimborsabili.

10. Premi

Il concerto finale a Madrid è previsto per tutti gli iscritti. La commissione dell'Accademia valuterà l'assegnazione degli **altri concerti premio**.

Domande frequenti

«Bastano 5 ore?»	Sono distribuite in tre incontri tra gennaio e maggio: lavori con il Maestro, torni a casa con indicazioni precise, e ti ripresenti con un programma più maturo.
«Posso scegliere il repertorio?»	Sì. Il programma è a libera scelta e lo concordi con il Maestro, pensando al recital finale.
«Perché finire a Madrid?»	Perché un percorso diventa trasformazione quando arriva su un palco: ultima lezione e concerto finale all'Universidad Alfonso X el Sabio.

5 posti
ammissione a discrezione del comitato organizzativo

Candidati ora

Entro il 31 dicembre: clicca o inquadra il QR e invia il link al tuo video a **info@nomeaeventi.it**

Contributo €1.100, €900 entro il 30 novembre · Info: +39 328 269 4680

ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

ENGLISH VERSION · NAPLES · MADRID 2027

MASTERCLASS · 10TH EDITION

Advanced Piano Training

with Maestro Giuseppe Devastato

Sound, gesture, memory: your next level.

5 hours
of lessons per student

3 meetings
2 in Naples, 1 in Madrid

5 places
up to age 30



Your journey

01 · NAPLES
Monday 11 January 2027
Palazzo Venezia: build your recital programme.

02 · NAPLES
Monday 1 March 2027
Palazzo Venezia: refine gesture, control and memory.

03 · MADRID
May 2027
Final lesson and **final concert** at the Universidad Alfonso X el Sabio.

What you get

The Academy's committee will decide the award of the other prize concerts

Paris · CONCERT	Breda · CONCERT	Vilnius · CONCERT
Rome · CONCERT	Madrid · CONCERT	León · CONCERT
Barcelona · CONCERT	Pristina · CONCERT	Mimas Festival · FESTIVAL

- Recommendation to Pastorale Music Agency
- Accademia Musicale Europea Award
- Official certificate of attendance

YOUR ALBUM

Recording with KNS Classical

and KNS Devastato Talent School

BONUS INCLUDED

Artistic CV and self-marketing

With **Luciano Ruotolo**, pianist and cultural entrepreneur.

PIANIST · COMPOSER · TEACHER

Giuseppe Devastato

The singing piano: from the Neapolitan Piano School to the stages of the world.



> *"His pianism imitates the human voice and draws on the art of bel canto handed down by the Neapolitan Piano School."*
>
> **CARTHAGE INTERNATIONAL PRIZE 2011**

President
WPTA Spain
International Balkan Academy

01 On stage

He performs all over the world, in the major concert halls of Asia, the USA and Europe. He made his debut at **Carnegie Hall in New York** as pianist and composer, giving the world premiere of his composition for violin and piano *Sembazuru Fantasy*. His music is published by Universal Edition Wien.

02 Recordings

He has recorded for **Warner Chappell Music**, CamOriginalSoundTracks, Classica Viva and Da Vinci Classics, and for television and radio broadcasters in Europe, the USA and Asia.

03 The method

He gives masterclasses on the Neapolitan School in the major institutions of Asia, the USA and Europe, with the method **"L'Art du chant appliqué au piano"**, which he coined on the foundations of the great teacher S. Thalberg: twenty years of research, with a book and DVD published in China.

04 Students and juries

Many of his students have won prizes at international piano competitions. He is frequently invited to sit on the juries of international competitions.

05 Awards

Gold Medal at the Global Music Awards 2015 in Los Angeles. Artistic adviser of the Neapolitan Masters Competition. PianoKrause Artist since December 2019.



BONUS INCLUDED · ARTISTIC CV AND SELF-MARKETING

Luciano Ruotolo

pianist and cultural entrepreneur

In this bonus you optimise your **artistic CV** and build your self-promotion. Trained at the Conservatorio San Pietro a Majella and the Accademia del Teatro alla Scala, with Accademia Musicale Europea, NOMEA and the Mimas Festival he brings together training, competitions and the stage, in Italy and abroad.

COURSE GOALS

Prepare for a concert career and international competitions

A programme of your choice, agreed with the Maestro: a recital to carry through to the final concert.

What changes in your playing

01 The fundamental movements

You deepen the movements at the base of piano technique, making them natural and secure.

02 Gesture in service of the idea

You work on the coordination of piano gestures so that the musical idea guides the hand.

03 Coordination and control

You develop coordination and muscular control, the basis of a steady sound on stage.

04 A concert-proof memory

You train tactile, visual and muscular memory, to arrive at the concert with the programme under control.

THE THIRD MEETING · MAY 2027

Madrid *Universidad Alfonso X el Sabio*

The journey ends with the **final lesson** and the **final concert** at the university: the programme built in Naples becomes a recital, in front of an audience.

The Academy's committee will decide the award of the other prize concerts.



Accademia Musicale Europea

advanced training since 2010

2010

Teaching and advanced training activity.

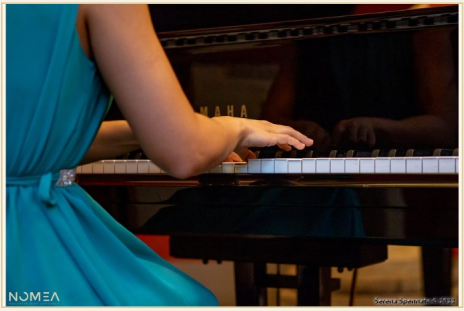
Trinity

International network for the issue of certified qualifications.

Network

International partners to support career development.

VENUE IN NAPLES **The historic Palazzo Venezia** in the Historic Centre







Only 5 places

Apply by sending the link to your video to **info@nomeaeventi.it** · **+39 328 269 4680**

Rules

Advanced Piano Training · Giuseppe Devastato

1. Programme

5 hours per student divided into **3 meetings**: **Monday 11 January 2027** and **Monday 1 March 2027** in Naples; in May 2027 in **Madrid**, with the final lesson and the **final concert** at the Universidad Alfonso X el Sabio.

2. Bonus

Included in the course: **optimisation of the artistic CV and self-marketing**, led by Luciano Ruotolo, pianist and cultural entrepreneur.

3. Repertoire

The study programme is of the student's choice and agreed with the Maestro: a recital programme to bring to all three meetings.

4. Who can apply

For those **up to 30 years old** who want to pursue a concert career and prepare for international competitions.

5. Places and application

Only 5 places are available. Apply by sending the **link** to your video to **info@nomeaeventi.it** by **31 December 2026**. Admission is at the discretion of the organising committee.

6. Venue

Naples, **the historic Palazzo Venezia**, in the Historic Centre. Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio.

7. Fee

The standard fee is **€1,100**. **For those who enrol by 30 November 2026 it is €900.** The fee is paid in two parts: the first by **31 December 2026**, the second by **10 February 2027**. Payment details and methods are to be requested at info@nomeaeventi.it or on WhatsApp at +39 328 269 4680.

8. Payment in two parts

Failure to pay the second part by 10 February 2027 results in exclusion from the course.

9. Absences and refunds

Absences do not entitle students to make-up lessons or refunds. Fees are non-refundable.

10. Prizes

The final concert in Madrid is planned for all enrolled students. The Academy's committee will decide the award of the **other prize concerts**.

Frequently asked questions

"Are 5 hours enough?"	They are spread over three meetings between January and May: you work with the Maestro, go home with precise guidance, and come back with a more mature programme.
"Can I choose my repertoire?"	Yes. The programme is your choice, agreed with the Maestro, with the final recital in mind.
"Why finish in Madrid?"	Because a journey becomes a transformation when it reaches a stage: final lesson and final concert at the Universidad Alfonso X el Sabio.

5 places
admission at the discretion of the organising committee

Apply now

By 31 December: click or scan the QR and send the link to your video to **info@nomeaeventi.it**

Fee €1,100, €900 by 30 November · Info: +39 328 269 4680