

# Romina

## Casucci



### **Premio Internazionale Cartagine 2019**

*"...riconosciuto nei maggiori Teatri del Mondo per la sua Arte Vocale caratterizzata da musicalità elegante, timbro morbido e cristallino, sostenuta da una ricerca tecnica al servizio dell'espressione e dell'interpretazione del Bel Canto Italiano..."*

Romina Casucci è un Soprano con esperienze operistiche e concertistiche internazionali.

Si perfeziona con R. Scotto, D. D'Annunzio Lombardi, M. Devia.

Debutta ruoli come Gilda nel Rigoletto di G. Verdi, Violetta ne La Traviata di G. Verdi, Lucia nella Lucia di Lammermoor di G. Donizetti, Musetta ne La Bohème di G. Puccini, Elcìa nel Mosè in Egitto di G. Rossini, Lucietta ne I quattro rusteghi di E. Wolf-Ferrari, Diana nell' Orfeo all'Inferno di J. Offenbach , Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di G.B. Pergolesi in teatri quali: Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest, Soka Performing Arts Center a Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale di Como, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Pergolesi di Jesi, Auditorium Pedrotti accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° D. Renzetti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e nell'Exultate, Jubilate' di W.A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° A. Veronesi.

Ha tenuto una Tourneè in Spagna presso La sala Shigeru Kawai di Madrid e la Fundacion Eutherpe di Leon, in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya, ad Osaka, a Vienne in Francia, in Cina presso il Gran Teatro di Luzhou e Changsha , in Marocco presso l'Ambasciata Italiana

E' stata ospite in programmi Rai quali: 'Applausi La vita è scena' con un approfondimento sul Rigoletto di Verdi e a 'Sottovoce' con un'intervista sulla vita artistica e personale .

Ha inciso per la Brilliant Classic l'Opera Integrale di Francesco Paolo Tosti e per la Rubicon I Quattro Rusteghi di Wolf-Ferrari con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta dal M° V. Petrenko.

E' Direttrice Artistica dell'edizione lirica del Neapolitan Masters Competition e del Nomea Competition

## OBIETTIVI

Il corso si propone di sviluppare la formazione di giovani cantanti che si preparano ad affrontare la carriera operistica e concertistica, attraverso un percorso formativo di eccellenza, approfondito e completo.

Il programma di studio sarà a libera scelta dell'allievo e concordato con il docente. Il piano didattico annuale prevede lo studio di un programma da recital da concordare con lo studente e la preparazione per Concorsi e Audizioni.

Saranno approfonditi aspetti tecnici, intesi come conoscenza approfondita dello strumento vocale e di tutta la muscolatura ad esso collegata, aspetti interpretativi dei diversi stili ed epoche con particolare attenzione alla lettura dello spartito come veicolo di conoscenza e scoperta del personaggio.

Alla fine di ogni anno accademico, l'allievo sosterrà un concerto con il repertorio completo previsto dal piano di studi. Tutto il repertorio dovrà essere eseguito a memoria.

## ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

L'Accademia svolge attività didattica e di Alta Formazione dal 2010. Ha sede nello splendido Palazzo Venezia Napoli situato nel Centro Storico di Napoli.

Fa parte della rete internazionale dell'University of West London per il rilascio di titoli certificati ed ha una sede dislocata in Cina presso la Ernst Piano Krause Berlin a Yantai. Ha un accordo di Collaborazione con la famosa etichetta discografica KNS Classical

Ha un network di partners internazionali per favorire lo sviluppo della carriera musicali degli iscritti



## OPPORTUNITA' PER GLI ISCRITTI

Gli allievi che a fine corso avranno sviluppato un livello di preparazione adeguato potranno accedere ai seguenti concerti premio:

- Tour Spagna Madrid Siviglia Leon
- Concerto Danubia Talents Festival Budapest
- Concerto Opera & Lirica
- Audizione Apa Artists' Management Londra
- Borsa di studio Mimas Music Festival 2021
- Solo un cantante avrà la possibilità di poter incidere con la famosa etichetta discografica KNS Classical
- Concerto a Napoli 2021
- Premio Accademia Musicale Europea

## REGOLAMENTO

- Il Laboratorio è aperto a cantanti di ogni nazionalità che non abbiano superato 36 anni.
- I corsi:

**-Diploma Operalab:** è strutturato, da Novembre 2020 a Maggio 2021, in n.4 lezioni individuali con il Soprano Romina Casucci su tecnica vocale ed interpretazione n.2 Workshop uno con **Giovanna Lomazzi** Vice presidente e Casting Manager di AsLiCo e Teatro Sociale di Como. Il secondo con **Christian Starinieri** agente presso DM Artist.

**-Master West London:** è strutturato in n° 5 Lezioni da Novembre 2020 a Maggio 2021 più l'esame con commissario West London College Maestro collaboratore ufficiale **Gianni Gambardella**

- Si può scegliere di frequentare il corso in modalità Online (da comunicare nell'iscrizione)
- Eventuali assenze degli allievi non daranno diritto al recupero della lezione e rimborsi quote d'iscrizione

## CONTRIBUTO

- Diploma Operalab: Iscrizione: € 100 + Corso: € 400
- Master West London:

Iscrizione: €100 + Corso: € 400 + Costo Esame

- Pacchetto 2 Lezioni: Iscrizione € 50 + Lezioni: € 180 (con le 2 lezioni non si ha diritto ai concerti Premio)



## DEADLINE E MODALITA' PAGAMENTO

- Iscrizione entro il giorno 31 ottobre 2020
- Modalità pagamento:

-Possibile pagare l'intero importo all'atto dell'iscrizione (quota iscrizione+corso)

-Possibile pagare all'atto dell'iscrizione la quota iscrizione+€200 e saldare restanti 200€ tassativamente prima della lezione n°3

Il mancato versamento della quota 2 non darà diritto a continuare il corso

-Pacchetto 2 Lezioni da versare in unica soluzione

Possibilità Pagamento:

- Paypal [info@associazionemousike.com](mailto:info@associazionemousike.com)
- Bonifico

Intestazione: Associazione Mousikè

IBAN: IT38V0623040092000057473988

Causale: Iscrizione Associazione e Corso OperaLab

- Contanti

## ISCRIZIONE

- Inviare a [info@accademiamusicaleeuropea.com](mailto:info@accademiamusicaleeuropea.com)

-I propri dati generali + copia documento di riconoscimento

-Copia Bonifico/Paypal del pagamento indicato

-Specificare il nominativo del Docente

-Specificare se si intende seguire il corso in presenza oppure online

-Riferimenti Telefonici



Contatti e Informazioni

3282694680 - 3402399453

[www.accademiamusicaleeuropea.com](http://www.accademiamusicaleeuropea.com)